

SAISON 2023/24

Montréal, le 17 avril 2023 – C’est ce matin que la directrice artistique Denise Filiatrault et la directrice générale Céline Marcotte ont dévoilé les spectacles qui constitueront la saison 2023-2024 du Théâtre du Rideau Vert (TRV) ; une saison d’autant plus spéciale qu’elle soulignera les 75 ans d’existence de cette vénérable institution culturelle de la rue Saint-Denis !

En plus d’artistes aguerris – dont certains fouleront la scène du TRV ou y proposeront des mises en scène pour la toute première fois –, c’est une création, une œuvre importante du patrimoine québécois, de la chanson, des rires, de l’inédit et aussi des pièces internationales contemporaines qui formeront cette saison haute en couleurs !

« On peut célébrer ses 75 ans et avoir toujours le cœur jeune ! Je suis persuadée qu’Yvette Brind’Amour et Mercedes Palomino, les fondatrices du TRV, seraient fières de constater ce que leur théâtre est devenu ! La saison que je vous propose est à l’image du Rideau Vert : bien de son temps, ouverte, audacieuse et accessible. Venez célébrer avec nous toutes ses couleurs ! »

– Denise Filiatrault, directrice artistique du TRV



L’OMBRE

23 août // 9 septembre 2023

Une coproduction du Théâtre du Rideau Vert et du Théâtre français du Centre national des Arts

Une création du Collectif 2023

Dramaturgie Daniel Canty

Mise en scène Marie Brassard

Avec Samuel Boulianne, Marion Daigle, Élodie Bégin, Ahlam Gholami, Stella Lemaine, Cassandra Loïselle, Charles-Olivier Maltais, David Noël, Kevin Pereira

Place à la jeunesse ! À l’invitation du Théâtre français du CNA et du TRV, la metteuse en scène aguerrie Marie Brassard braquera les projecteurs sur le talent de neuf jeunes artistes fraîchement diplômés des écoles de théâtre. Ensemble, ils exploreront l’ombre comme matériau de création et laisseront les idées et les images surgir, libres et entières, pour peu à peu prêter forme à une création inédite rendant hommage à l’ambiguïté et au doute.



UN REEL BEN BEAU, BEN TRISTE

27 septembre // 28 octobre 2023

Une pièce de Jeanne-Mance Delisle

Mise en scène Marc Béland

Avec Nathalie Mallette, Frédéric Boivin, Ève Duranceau, Jimmy Jean, Sarah Laurendeau, Jean-Sébastien Lavoie, Gabrielle Lessard, Benoît Mauffette, Christophe Payeur

Plus de 40 ans après sa création, ce diamant noir de la dramaturgie québécoise n'a rien perdu de sa pertinence ! L'infâme Tonio règne en despote sur sa maisonnée. Sa femme et ses filles ont appris à manœuvrer autour de cet esprit rusé, dont les yeux brillent toujours d'un éclat de convoitise. Son fils, lui, singe les manières violentes du père, son seul modèle masculin. Comment mettre un terme à cet état permanent de crainte sans faire voler en éclat le fragile équilibre que chaque membre de la famille s'était construit pour survivre ?



2023 REVUE ET CORRIGÉE

Une présentation



29 novembre 2023 // 7 janvier 2024

Script-édition Luc Michaud

Mise en scène Natalie Lecompte

Avec Pierre Brassard, Benoit Paquette, Monika Pilon, Marie-Ève Sansfaçon, Marc St-Martin

Attendue avec impatience en fin d'année, *Revue et corrigée* sera de retour avec les mêmes talentueux artistes que la dernière édition ! Durant toute l'année, l'équipe est aux aguets... son radar est programmé pour détecter, dans le vaste champ de l'actualité d'ici et d'ailleurs, les pépites les plus propices à la rigolade ! Un politicien se met le pied dans la bouche ? Une vedette y va d'une sortie fracassante ? On prend tout en note ! Cette vigilance sans faille, combinée à une bonne dose de créativité, nous permet de vous offrir la rétrospective la plus festive et la plus colorée !



LA MACHINE DE TURING

23 janvier // 24 février 2024

Une production Agents doubles Productions

Une pièce de Benoit Solès

Mise en scène Sébastien David

Avec Benoît McGinnis, Gabriel Cloutier-Tremblay, Jean-Moïse Martin, Étienne Pilon

Auréolée de plusieurs prix Molière, cette captivante pièce sur le mathématicien Alan Turing – dont la prodigieuse invention a contribué à écourter la Deuxième Guerre mondiale et sauver des millions de vies – permettra à Benoît McGinnis de revenir sur la scène du TRV après cinq années d'absence. Aujourd'hui considéré comme l'un des pères de l'intelligence artificielle, Turing, ce héros national forcé au silence, a une histoire fascinante qui dépasse largement les cadres du récit d'espionnage.



JAMAIS, TOUJOURS, PARFOIS

12 mars // 13 avril 2024

Une pièce de Kendall Feaver

Traduction Maryse Warda

Mise en scène Brigitte Poupart

Avec Lauren Hartley, Annick Bergeron, Simon Landry-Désy, Marie-Laurence Moreau

Une présentation



Étonnamment lumineuse dans son traitement, cette pièce abordant un sujet encore largement tabou – la bipolarité – fait œuvre utile. Quand Anna, 18 ans, décide de cesser la médication qui l'assomme et l'empêche de renouer avec la créativité qui l'habitait enfant, son entourage en subit les conséquences. Comment agir face à un proche dont le besoin d'autonomie devient plus important qu'une relative paix de l'esprit ? Peut-on priver quelqu'un de sa liberté pour son propre bien ? Quelles sont les limites éthiques de la relation d'aide ?



MADEMOISELLE AGNÈS

1^{er} mai // 1^{er} juin 2024

Une pièce de Rebekka Kricheldorf

Traduction Rabih/Weigand

Adaptation et mise en scène Louis-Karl Tremblay

Avec Sylvie Drapeau, Éric Bernier, Stéphanie Cardi, Luc Chandonnet, Nathalie Claude, Félix Lahaye, Tracy Marcelin, Ariane Trépanier

Denise Filiatrault a eu un véritable coup de cœur pour cette adaptation contemporaine du *Misanthrope* de Molière, créée par le Théâtre Point d'Orgue en 2022, et c'est avec grand plaisir qu'elle invite la grande Sylvie Drapeau à se replonger dans la peau d'Agnès, une écrivaine à l'honnêteté absolue qui préférerait se faire ermite. Les mondanités, les flatteries, les compliments et demi-vérités, très peu pour elle ! Comment vivre si l'on refuse sans cesse de mettre un peu d'eau dans son vin ?

L'AMOUR SELON VENNE

9 // 11 novembre 2023

Une production Martin Leclerc Productions

Mise en scène Marie-Ève Gagnon

Interprétation Catherine Sénart

Pianiste Marc-André Cuerrier



Pour trois soirs seulement, et avec la complicité de Marc-André Cuerrier au piano et arrangements, la comédienne et chanteuse Catherine Sénart offrira un voyage musical au cœur du sentiment amoureux, à travers le prisme des grandes œuvres du prolifique auteur et compositeur Stéphane Venne. Figure incontournable de la chanson québécoise, Venne a marqué toute une génération en écrivant des chansons qui traversent le temps, entre autres pour Renée Claude, Emmanuelle et Isabelle Pierre.

LA TRAVERSÉE DU SIÈCLE

8 juin 2024

À partir de l'œuvre romanesque et théâtrale de Michel Tremblay

Mise en scène, adaptation et dramaturgie Alice Ronfard

Idéation et consultant André Brassard



Véritable événement, *La traversée du siècle* verra pour la première fois sept théâtres montréalais s'unir pour saluer la grandeur de l'univers de l'un de nos plus illustres écrivains : Michel Tremblay. Ce spectacle lecture-fleuve nous plonge ainsi dans la vie et le destin de Victoire, Albertine et Thérèse, personnages phares de son œuvre. Trois femmes fortes et résilientes qui traverseront les années au gré des profonds bouleversements qu'a connus la société québécoise.

La traversée du siècle est présentée en collaboration avec le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Duceppe, le Théâtre Espace Libre, le Théâtre La Licorne, le Théâtre du Nouveau Monde, le Théâtre de Quat'Sous et le Théâtre du Rideau Vert.

À SURVEILLER CETTE SAISON

Un livre sur l'histoire du Rideau Vert !

Riche de ses 75 ans d'existence et de ses nombreuses réalisations, il était temps que le Théâtre du Rideau Vert se raconte ! Un ouvrage soulignant ses balbutiements, la résilience, la détermination et la passion de ses fondatrices, son apport indéniable à la vitalité théâtrale du pays ainsi que son importante contribution à l'enrichissement de la société québécoise paraîtra chez Les Éditions de l'Homme en septembre 2023 !

Activités du 75^e anniversaire

Le Théâtre du Rideau Vert célèbre ses 75 ans, et pour l'occasion, diverses activités marqueront la saison ! Exposition de photos, contenu exclusif sur notre site Web et autres événements ponctuels sont au programme tout au long de l'année.

Accessibilité universelle

Pour une deuxième saison, le Théâtre poursuit avec fierté son programme d'Accessibilité universelle en continuant d'offrir certaines de ses représentations avec surtitrage codé en français, interprétées en langue des signes québécoise ou encore offertes en théâtrodescription.

La première année de cette initiative a d'ailleurs déjà été remarquée : elle a remporté le **coup de cœur** 2023 du Regroupement des aveugles et amblyopes du Montréal métropolitain (RAAMM) ainsi que le **Prix Accessibilité universelle Monique Lefebvre** d'AlterGo, soulignant la contribution exceptionnelle du Théâtre du Rideau Vert au déploiement de l'accessibilité universelle en culture.

Le programme d'Accessibilité universelle du Théâtre du Rideau Vert est rendu possible grâce au soutien d'Hydro-Québec et du Conseil des arts et des lettres du Québec.

- 30 -



Alice Côté Dupuis

Attachée de presse | acdupuis@rideauvert.qc.ca
Bureau 514-845-6512 | Cellulaire 514-898-1701

SAISON 2023/24 ABONNEMENT 514 845-0267 | rideauvert.qc.ca

