



THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

l'oiseau bleu  
l'oiseau bleu  
l'oiseau bleu

SALLE MAISONNEUVE — PLACE DES ARTS

21 décembre 1968 - 6 janvier 1969



---

**QUI DIT  
VOYAGE  
DIT**



**AIR CANADA**

---

## “Plus pauvre que lui”

C'est à toi que je parle, parce que tu as encore l'âge de me comprendre, à toi qui vas assister à une merveilleuse féerie, à toi qui vas partir à la recherche de l'Oiseau Bleu en compagnie d'enfants qui te ressemblent.

L'Oiseau Bleu, je te le dis en secret, l'Oiseau Bleu c'est le Bonheur, ce Bonheur que le monde entier poursuit et que toi, tu as certainement trouvé: bonheur de la famille qui t'entoure, de la maison qui t'abrite, des amis qui jouent avec toi, bonheur des bêtes — le chien, le chat, l'oiseau — et des choses que tu aimes — le jouet, le livre, la chaise-berceuse — bonheur de ton grand pays, des paysages paisibles, de la ville aux magasins éclatants, bonheur des fêtes de Noël, du Jour de l'An, des Rois! Regarde-les tes bonheurs, serre-les dans tes bras, dans ton coeur et tâche de les garder là toute ta vie durant, ne serait-ce que pour t'en souvenir plus tard, beaucoup plus tard.

Je sais que tu le sais: il y a de par le monde, des enfants qui ont faim, qui ont froid, des enfants sans parents, des enfants sans maison et aussi des enfants riches et des enfants pauvres qui sont malades un

peu, beaucoup, terriblement! Ce que tu ne sais peut-être pas, c'est qu'il y a des milliers et des milliers d'enfants qui se sont tellement habitués à survivre aux bombardements, même brûlés et mutilés, que leur *bonheur* à eux, leur cadeau de Noël et peut-être du Jour de l'An, va être justement de ne pas recevoir de bombes deux jours sur trois-cent-soixante-cinq.

A côté des horreurs de la guerre, la pauvreté semble d'autant plus supportable que ce sont les autres qui en souffrent. Tiens, je me souviens de cette religieuse-missionnaire qui racontait à un petit enfant des Indes comment Jésus était né dans une étable, sur la paille de la crèche, entre le boeuf et l'âne gris, plus misérable encore que les plus misérables fils des hommes. Alors, le petit enfant indien a regardé la nonne de ses grands yeux noirs:

— Moi, dit-il, quand je suis né, j'étais bien plus pauvre que Jésus. Ma mère m'a mis au monde sur la terre, au bord du Gange, et pour m'envelopper, elle n'avait rien d'autre que le pan de son voile.

Car, tu le sais maintenant, après deux mille ans, pendant que toi, tu cherches l'Oiseau Bleu, il y a, sur la Terre des Hommes, des enfants encore plus pauvres que Jésus!

Mercedes Palomino



*On répète "l'Oiseau Bleu"*



*L'Adieu*



*Les Gros Bonheurs*

## IL ÉTAIT UNE FOIS . . . "L'OISEAU BLEU"

IL ÉTAIT UNE FOIS, dans l'ordre de leur entrée en scène, les cent personnages de cette merveilleuse féerie qui porte le nom d'un oiseau, d'un "Oiseau Bleu", chef d'oeuvre de Maurice Maeterlinck.

IL ÉTAIT UNE FOIS, dans la cabane du bûcheron peuplée par les âmes des animaux et des choses: la Mère Tyl, le Père Tyl et leurs enfants endormis Tytyl et Mytyl et aussi un Chien, une Chatte, une Tourterelle dans sa cage et encore — parlant comme vous et moi — le Pain, le Feu, l'Eau, le Lait, le Sucre, la Lumière et la Fée Bérylune qui propose aux enfants de partir à la recherche de l'Oiseau Bleu, en passant par le Pays du Souvenir où demeurent les grands parents morts depuis si longtemps.

IL ÉTAIT UNE FOIS, le palais de la Fée Bérylune où la Chatte a jeté une gaze légère sur son maillot de soie noire, le Sucre a revêtu une robe de soie et le Feu, coiffé d'aigrettes multicolores, porte un long manteau cramoisi doublé d'or, le tout fourni par la garde-robe de la Fée en question.

IL ÉTAIT UNE FOIS, au Pays du Souvenir, Bon-Papa et Bonne-Maman Tyl — morts depuis des années — si heureux de recevoir la visite de leurs petits enfants, et aussi les petits frères et les petites soeurs de Tytyl et de Mytyl, qui ont vécu si peu de temps. On mangera tous ensemble la soupe aux choux et la tarte aux prunes de grand'mère.

IL ÉTAIT UNE FOIS, le Palais de la Nuit et la Clairière Magique où les Arbres se disputent avec les Bêtes, et puis les Jardins des Bonheurs de la terre — les gros et les petits — avec la ronde des véritables Joies — celles dont la maison est pleine à craquer, sans que l'on s'en doute.

IL ÉTAIT UNE FOIS, le Royaume de l'Avenir, le Palais d'Azur où attendent les enfants qui vont naître.

IL ÉTAIT UNE FOIS, ce rêve de Tytyl et de Mytyl, à la veille de Noël et le grand bonheur de s'éveiller à la maison, entourée des parents, des bêtes amies et des choses qui ont une âme!

## ONCE UPON A TIME . . . "L'OISEAU BLEU"

ONCE UPON A TIME, so begins this wonderful fairy tale, written by Maurice Maeterlinck.

ONCE UPON A TIME, in a woodcutter's house lived Mother Tyl, Father Tyl, surrounded by the souls of animals and of the elements and other objects, as well as their sleeping children Tytyl and Mytyl. There were also a Dog, a Tabby Cat, a Dove in its cage and would you believe it a loaf of Bread, Fire, Water, Milk, Sugar, Light, and all these talked just as you do. A fairy called Berylune suggested to the children they should go off to search for "L'OISEAU BLEU" a Bluebird. In doing so they were to stop in the Land of Remembrance, where their grandparents, who died a long time ago, now lived.

ONCE UPON A TIME, there was a palace where the fairy Berylune lived and do you know that in that palace the Tabby Cat wears chiffon over her black silk tights, Sugar, wears a silk dress, Fire, a hat of multi-coloured lights and a long red coat with a gold lining. These wonderful costumes come from the fairy's own wardrobe.

ONCE UPON A TIME, in the Land of Remembrance where Grandfather and Grandmother Tyl, who had died many years ago now live, came their grandchildren and all Tytyl's and Mytyl's little brothers and sisters who lived but a short time on earth. They'll all eat Grandmother's cabbage soup and plum pie.

ONCE UPON A TIME, there was a Palace of the Night and the Magic Clearing where the trees quarrel with the animals, and the Gardens of Happiness where the joys of every day life dwell.

ONCE UPON A TIME, in the Kingdom of the future is the Cloud Palace where unborn children.

ONCE UPON A TIME, on Christmas Eve, Tytyl and Mytyl dreamed and woke up in their house and saw their parents and the souls of animals and objects which dwell there with them... and were very happy.





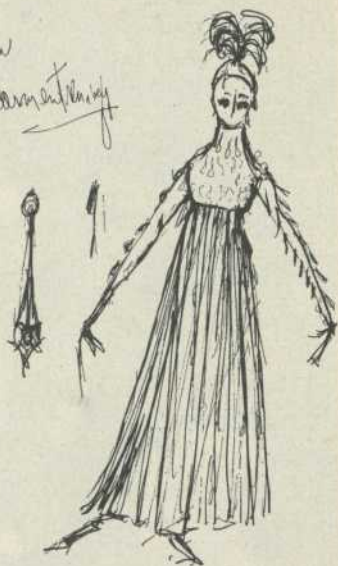
*La famille Tyl*

Maquettes  
des  
costumes



Le Chien - Deuxième tableau.  
M. de la Houyette.

Leau  
M. de la Houyette



Grand Tableau  
M. de la Houyette



*François Barbeau*



*Hugo Wuetrich*

Les Enfants du pays de Savoie



Antip. C. de Savoie





Alain Gagnon

## Concours

### "L'OISEAU BLEU"

Il s'agissait d'illustrer par un dessin l'histoire merveilleuse de "L'Oiseau Bleu" que le Théâtre du Rideau Vert reprend pour la période des fêtes, à la salle Maisonneuve de la Place des Arts.

Il fallait que ce dessin soit exécuté par un artiste de douze ans et moins qui, s'inspirant de la féerie et sans aucune aide des parents, laisse libre cours à son imagination.

Le concours lancé, son succès a été tout simplement étonnant, pour ne pas dire extraordinaire, par la quantité et la qualité des dessins que nous avons reçus, qui rendirent à la fois passionnant et difficile le choix du jury formé de Mmes Yvette Brind'amour, Michelle Tisseyre, Madeleine Arbour, Suzanne Duquet et Claire Harting ainsi que de M. François Barbeau, créateur des superbes costumes de "L'Oiseau Bleu".

Le gagnant ou la gagnante du concours devait voir son oeuvre sous forme d'affiche publicitaire annonçant la reprise de "L'Oiseau Bleu"; lui — ou elle — et sa famille allaient recevoir un abonnement pour tous les spectacles pour enfants au Rideau-Vert, y compris "L'Oiseau Bleu".

Aujourd'hui, après de longues discussions motivées par la difficulté de choisir parmi tant de dessins, le désir de nommer de nombreux gagnants le jury vient de désigner **Alain Gagnon** domicilié au 455 rue Lafleur, Ville Lasalle, P.Q., dont l'oeuvre illustrera la célèbre féerie de Maurice Maeterlinck.

C'est avec un grand plaisir que nous félicitons l'heureux gagnant **ALAIN GAGNON** pour son talent prometteur, la grâce, l'originalité, l'imagination d'un dessin, que le "Rideau Vert" est fier d'associer à "L'Oiseau Bleu".

La Direction  
du Théâtre du Rideau Vert.



*Georges et Claude*  
INTERCOIFFURE

1456 Drummond — 842-1887



*La Lumière*



*Les animaux avec Tytyl*



Yvette Brind'Amour  
*metteur en scène*



# l'oiseau bleu l'oiseau bleu l'oiseau bleu

Féerie du grand poète belge (Prix Nobel 1911)

**Maurice Maeterlinck**



mise en scène: YVETTE BRIND'AMOUR

décor et costumes créés par:

HUGO WUETRICH et FRANÇOIS BARBEAU

musique originale: LOUIS COLLARD

## PERSONNAGES

<i>La Mère Tyl</i> .....	MIA RIDDEZ
<i>Le père Tyl</i> .....	EDOUARD WOOLEY
<i>Tyltyl</i> .....	MARTHE CHOQUETTE
<i>Mytyl</i> .....	EVE GAGNIER
<i>La Fée</i> .....	DENISE PELLETIER
<i>Le Pain</i> .....	SERGE TURGEON
<i>1 petit pain</i> .....	SUZANNE HARTING
<i>2 petit pain</i> .....	LOUISE PRATTE
<i>3 petit pain</i> .....	DANIEL DESJARDINS
<i>Le Feu</i> .....	CLAIRE BRIND'AMOUR
<i>L'Eau</i> .....	CARMEN TREMBLAY
<i>Le Lait</i> .....	SERGE RENAUD
<i>Le Sucre</i> .....	MICHELE MAGNY
<i>Le Chien</i> .....	ANDRE MONTMORENCY
<i>La Chatte</i> .....	LUCE GUILBEAU
<i>La Lumière</i> .....	ANDREE ST-LAURENT

<i>Les Heures</i> .....	{ MICHELINE CHAREST FRANCE PARADIS LOUISE POULIN CAROLE PIGEON MATHILDE PAUL-HUS PATRICIA JODOIN
<i>Grand Père Tyl</i> .....	ANDRE CAILLOUX
<i>Grand Mère Tyl</i> .....	GERMAINE GIROUX
<i>Les Enfants du Souvenir</i> .....	{ VERONIQUE VINCENT MARTIN VINCENT LAMBERT VINCENT RACHEL VINCENT MARTIN CAILLOUX NADIA OUADAHI
<i>La Nuit</i> .....	ARLETTE SANDERS
<i>Le Sommeil</i> .....	NADIA OUADAHI
<i>La Mort</i> .....	DENISE PHILIE
<i>Le Rhume de Cerveau</i> .....	YOLANDA SERRA
<i>Les Spectres</i> .....	{ DIANE PILON SERGE RENAUD MATHILDE PAUL-HUS RICHARD RENAUD
<i>Les Etoiles</i> .....	{ MICHELINE CHAREST FRANCE PARADIS LOUISE POULIN CAROLE PIGEON JOHANNE COTE
<i>Les Parfums</i> .....	{ CLAIRE BRIND'AMOUR DENISE PHILIE
<i>Les Lucioles</i> .....	{ DIANE HOLMES CHANTAL POULIN
<i>Une Goutte de Rosée</i> .....	CHANTAL BOURDEAU
<i>Les Terreurs</i> .....	{ MATHILDE PAUL-HUS RICHARD RENAUD DIANE PILON SERGE RENAUD
<i>Le Chêne</i> .....	ANDRE CAILLOUX
<i>Le Coq</i> .....	ANDRE BERNIER
<i>Le Porc</i> .....	DIANE PILON
<i>Le Loup</i> .....	RICHARD LANTHIER
<i>Le Cheval</i> .....	MARCELLE PALLASCIO
<i>Le Taureau</i> .....	SERGE TURGEON
<i>Le Lapin</i> .....	RITA LAFONTAINE

<i>Le Mouton</i> .....	SERGE RENAUD
<i>L'Ane</i> .....	CARMEN TREMBLAY
<i>La Vache</i> .....	ARLETTE SANDERS
<i>Le Gros Bonheur</i> .....	SERGE TURGEON
<i>Le Bonheur d'être propriétaire</i> .....	MIA RIDDEZ
<i>de la vanité satisfaite</i> .....	CARMEN TREMBLAY
<i>de boire</i> .....	CLAIRE BRIND'AMOUR
<i>de manger</i> .....	GERMAINE GIROUX
<i>de rien comprendre</i> .....	DIANE PILON
<i>de rien savoir</i> .....	RICHARD LANTHIER
<i>du rire épais</i> .....	SOPHIE FAUCHER
<i>de rien faire</i> .....	SERGE RENAUD
<i>de laisser faire</i> .....	RICHARD RENAUD
<i>de dormir</i> .....	ARLETTE SANDERS
<i>Les Petits Bonheurs</i> .....	MARIE-ANNE SAVARD
	DANIELLE LEMYRE
	NADIA OUADAH
	GUY LEMAY
	MONIQUE PRATTE
	YOLANDA SERRA
<i>Les Bonheurs Moyens</i> .....	MARYLISE LABONTE
	CHANTAL POULIN
	CHANTAL BOURDEAU
	DIANE HOLMES
	GINETTE LOISELLE
<i>Le Chef des Bonheurs Moyens</i> .....	ANDRE BERNIER
<i>Le Bonheur de l'air pur</i> .....	MARIO DUBE
<i>d'aimer ses parents</i> .....	DANIEL DUBE
<i>du ciel bleu</i> .....	VERONIQUE VINCENT
<i>de la forêt</i> .....	RACHEL VINCENT
<i>des heures de soleil</i> .....	MARTIN VINCENT
<i>du printemps</i> .....	LAMBERT VINCENT
<i>de courir dans la forêt</i> .....	MONIQUE PRATTE
<i>des jeux d'hiver</i> .....	SOPHIE VINCENT
<i>d'être insupportable</i> .....	MARTIN CAILLOUX
<i>L'Amour Maternel</i> .....	MARCELLE PALLASCIO
<i>Les grandes joies</i> .....	DIANE PILON
	RITA LAFONTAINE
	CARMEN TREMBLAY
	MATHILDE PAUL-HUS
<i>Le Temps</i> .....	ANDRE CAILLOUX
<i>L'Amoureuse</i> .....	LOUISE PRATTE
<i>L'Amoureux</i> .....	BENOIT TROTTIER
<i>Le Roi des neuf planètes</i> .....	MARTIN CAILLOUX
<i>Le Petit Frère à naître</i> .....	MARC-ANDRE RIVARD

<i>Gardiennes des enfants bleus</i> .....	{	CAROLE PIGEON MATHILDE PAUL-HUS PATRICIA JODOIN
	{	FRANÇOIS PRATTE SUZANNE HARTING NADIA OUADAHI GUY LEMAY MARTINE PRATTE ANNE-MARIE HARTING MARTIN CAILLOUX SOPHIE FAUCHER LAURENT BEAULIEU MARC-ANDRE RIVARD LOUISE PRATTE DANIEL DESJARDINS MARIO DUBE DANIEL DUBE BENOIT TROTTIER SOPHIE VINCENT
<i>Les Enfants Bleus</i> .....	{	VERONIQUE VINCENT MARTIN VINCENT LAMBERT VINCENT RACHEL VINCENT YOLANDA SERRA MARIE-ANNE SAVARD DANIELLE LEMYRE MARYLISE LABONTE CHANTAL POULIN CHANTAL BOURDEAU DIANE HOLMES GINETTE LOISELLE DENISE PHILIE CAROLE PIGEON MATHILDE PAUL-HUS PATRICIA JODOIN JOHANNE COTE
<i>La Voisine Berlingot</i> .....		DENISE PELLETIER
<i>Sa Petite Fille</i> .....		LOUISE PRATTE

#### TABLEAUX

1er tableau: La Cabane du Bûcheron — 2e tableau: Chez la Fée  
3e tableau: Le Pays du Souvenir — 4e tableau: Le Palais de la nuit

#### ENTR'ACTE DE 15 MINUTES

5e tableau: la Forêt — 6e tableau: Devant le rideau  
7e tableau: Les Jardins des Bonheurs — 8e tableau: Le Royaume de  
l'avenir — 9e tableau: L'adieu — 10e tableau: Le réveil

---

du 15 janvier au 23 février 1969

---

**“LA JALOUSIE”**  
comédie de Sacha GUITRY

en vedette

Yvette BRIND'AMOUR

Gilles PELLETIER — Hubert NOËL

avec

Marthe Thiéry

André Cailloux

Michèle Magny

Monique Chantrier

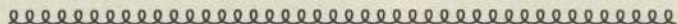
Edouard Woolley

Phillippe Reynald

mise en scène: Guy Hoffmann

décors: Robert Prévost

costumes: François Barbeau



Point n'est besoin  d'aller à Paris

*pour déguster l'authentique cuisine française*

Nous aimons à rappeler à tous nos clients et amis que, les homards, les steaks sont des spécialités du

**"RESTAURANT CHEZ SON PERE"**

Toutefois nous devons ajouter que chacun de nos plats est une spécialité.

AU RESTAURANT "CHEZ SON PERE" nous ne faisons pas que servir, nous nous spécialisons.

Venez nous rendre visite dès maintenant et le constater par vous-même.

**"LE RESTAURANT CHEZ SON PERE"**

est ouvert du lundi au samedi inclusivement

Déjeuners d'hommes d'affaires à partir de 11h.30 a.m.  
Menus spéciaux de 6h. p.m. à 2h. a.m.

LICENCE COMPLETE



Seulement 3 Chets au pays se sont mérité l'honneur de faire partie de cet ordre culinaire français.

MONSIEUR FRANÇOIS BOUVEUX Propriétaire et Chef de "CHEZ SON PERE", est l'un des trois seuls chefs à travers tout le Canada récipiendaires du titre tant convoité de "MAITRE QUEUX DE FRANCE" Cette organisation française d'art culinaire existe depuis 150 ans.

**Chez Son Père**

Le meilleur restaurant français à Montréal

907, boul. St-Laurent  
Montréal  
Tél.: UN. 1-5861



L'OISEAU BLEU -  
THEATRE "RIDEAU VERT"

- LA MAISON -  
DECOR WUETHRICH 67.

A ceux qui savent ce que

"Bien Manger" veut dire...

"Bien Boire" signifie...

# Anjou QUÉBEC

LA BOUCHERIE CHARCUTERIE FRANÇAISE DE MONTRÉAL

807 EST, LAURIER

De nos cuisines à votre table,  
les succulentes préparations congelées:

*PAUPIETTES DE VEAU*

*COQ AU VIN*

*GIVET DE LIEVRE*

Roger Lebert, prop.

Diplôme de maîtrise  
du Club Gastronomique Prosper Montagné de Paris

Service à domicile

NÉ. CR. 2-4065 - CR. 2-4086

Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches,

Et puis voici *Bellefleur*, qui ne vit que pour vous.

(Extrait de Green)

Paul Verlaine

*Belle fleur* Marc Olivier Brousseau

Fleuriste-décorateur  
3971 Lasalle — 769-4589

90 rue Longueuil  
Longueuil — 679-1820





*La Maison du Bûcheron*

La Seigneurie, a pensé à vous, pour compléter une journée bien commencée:

Après "L'OISEAU BLEU"  
DENISE FILIATRAULT vous attend à



**la seigneurie**

230 ouest, rue Notre-Dame — Tél.: 844-3921  
(à quelques pas de l'église Notre-Dame)

**OUVERT TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE, DIMANCHE INCLUS**

Menu à la carte et table d'hôte.  
Déjeuner d'homme d'affaires, \$1.75 et plus.



*Mme Jean-Louis Audet*

DIRECTRICE

CLASSES ENFANTINES

*Diction, Chant, Rythmique et Danse*

CLASSES ADULTES

*Phonétique, Expression orale, Art Dramatique*

CERTIFICATS ET DIPLOMES

3959 ST-HUBERT

TEL. : 521-6168

**V** theatre du rideau vert

Jusqu'au 12 janvier

# "LES POSTERS"

comédie musicale  
de CARRIER-LEVEILLEE

---

## MATINÉES POUR ENFANTS

Samedis et dimanches  
à 14 heures



### MARIONNETTES

Pierre Régimbald  
Nicole Lapointe

Samedis et dimanches  
à 15.30 heures

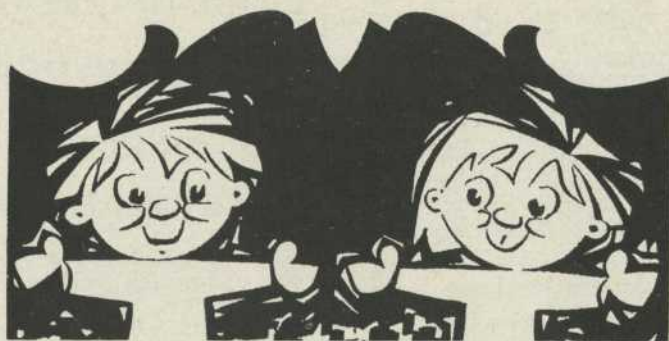


### LES PÈRES NOËL à la ribouldingue

textes de Roland Lepage  
mise en scène: André Pagé

Prix d'entrée: \$1.00

Réservations: 844-1793



## *"Au Jardin de Grand-Père Cailloux"*

Phonétique — Diction — Marionnettes — Expression corporelle  
Cours spécialement étudiés pour développer la personnalité  
des jeunes de 3 à 15 ans

André Cailloux

4252 Old-Orchard

HU 6-4341



*Chez les Grands-Parents*

*À la Crêpe Bretonne*



Un seul No de  
téléphone pour  
vos réservations

**842-3481**

Le rendez-vous  
des gourmets  
dans l'est:  
808  
Ste-Catherine  
Dans l'ouest:  
2080  
de la Montagne



**L'ALSACE  
A MONTREAL**

2100, rue de la Montagne



**RESTAURANT  
PROVENÇAL**

1279, St-Hubert

# Bancardchek

## Le chèque garanti au crédit automatique

- Aussi bon que de l'argent comptant
- Procure \$500—et plus—de crédit automatique en cas de besoin
- Est garanti par la Banque de Montréal

Renseignez-vous à la succursale la plus proche.



**Banque de Montréal**

La Première Banque au Canada



**Le meuble européen**

*Modèles exclusifs de haute qualité*

Domus 67 inc.

4120 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal P.Q.

937-4217



*Les Enfants, la Fée et le Chien*

---

*Pour la santé de votre beauté, Madame,  
faites-vous suivre par vos esthéticiennes*

**MIMI et MARIE-CLAUDE ROSQUIN**

Cours de maquillage avec les produits

*Dry L'oyot.* et **Yon-Ka** de Paris.

1396 ouest, Ste-Catherine, suite 424

— Tél.: 861-6262

---

*La Boutique Parc Avenue Enrg.*

TISSUS TOUS GENRES  
IMPORTATIONS

---

TEL.: 272-3907

5684 AVE DU PARC

---

---

Régisseur: JEAN-CLAUDE L'ESPERANCE

---

Eclairage: GATIEN PAYETTE — à la console: Mario Dugré

---

Assistant-metteur en scène: ANDRE MONTMORENCY.

Les costumes ont été confectionnés par  
MICHELE NAGY

---

assistée de Mesdames Odette Deval, Micheline Trudeau, Thérèse Dupras et Liliane Lainé.

---

Les costumes masculins par: MARIO CANALE.

---

Les chapeaux par: JULIENNE ARAS.

---

Ont réalisé:

Les masques: GILLES LALONDE

Les animaux: REMI LECLERC

Les accessoires: MICHAEL EAGAN, MICHEL BARBONI, CATHERINE LEMIRE, NICK KUCHMIJ, ANDREE LE MYRE et WENDELL DENNIS.

AUX ATELIERS DU RIDEAU VERT

---

Les coiffures sont de JEAN-YVES du Salon Jean-Yves Haute-Coiffure.

---

François Barbeau a été assisté par VIVIENNE SOSNOWSKY et JANET LOGAN.

---

Chef machiniste: RENE AUGER

---

Trame sonore: ADRIEN GODDU.

---

Prise de son: NORMAND BLIER. Au contrôle: Georges Legendre, assisté de Claude Viens.

---

Chorégraphie: CLAIRE BRIND'AMOUR.

Hugo Wuetrich a été assisté par ALLISON GREEN.

---

Habilleuses: LILIANE LAINE, Pauline Newton, Margot Amodéo, Thérèse Nolet, Laura Leroux

---

Les décors ont été construits par ATELIERS GINGRAS et par VILLEMURE.

---

Secrétariat: MARIE-THERESE RENAUD, FRANCETTE SORIGNET, DIANE PILON.

---

Archiviste: CHARLES BRIND'AMOUR

---

Annonces Programme: JACQUELINE CAILLOUX

---

Photos: ANDRE LECOZ.

---

Graphiste: Gérald Zahnd.

---

Le dessin des pancartes et de la page couverture du programme est de: ALAIN GAGNON, gagnant du concours "L'OISEAU BLEU"

Les pigeons ont été dressés par le  
DR VRANKEN

---

## LE RIDEAU VERT INC.

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'hon. Juge André MONTPETIT, *président d'honneur*

Yvette Brind'Amour, *présidente*

Pierre Tisseyre, *vice-président*

Mercedes Palomino, *secrétaire-trésorière*

### *Directeurs:*

Loïc Le Gouriadec, Ernest Hébert, Paul Colbert

### *Vérificateurs:*

Raymond, Chabot, Martin, Paré & Cie

## "THÉÂTRE"

revue du théâtre au Canada, est publiée par le Rideau Vert Inc.

Directrice: Mercedes Palomino

Administration et rédaction: 355 rue Gilford — 845-0267

Abonnement: \$2.00 par année

Revue Théâtre est imprimée par Imprimerie Champlain Enrg.  
4675 rue St-Denis - Tél.: 845-2151

**Réservations de billets: 844-1793**

Nous tenons à remercier le Conseil des Arts du Canada, le Ministère des Affaires Culturelles de la Province de Québec et le Conseil des Arts de la Région Métropolitaine de Montréal pour leur générosité à notre égard.

Le Théâtre du Rideau Vert est membre du Centre du Théâtre canadien (Institut International du Théâtre — UNESCO)



## FESTIVAL EN PLEIN CIEL

A 25,000 pieds d'altitude vous ne serez jamais si près des étoiles... de cinéma. Films en couleur les plus récents, grand écran, écouteurs individuels et un choix de sept divertissements musicaux en stéréophonie. C'est tout un programme... et une exclusivité AIR FRANCE au Canada.

**VOLS QUOTIDIENS  
VERS PARIS ET CHICAGO  
AIR FRANCE**  
LE PLUS GRAND RÉSEAU DU MONDE

(Ecouteurs individuels disponibles moyennant un léger supplément)