

Le rideau se lève sur la relève pour la nouvelle saison du Rideau Vert !

Faire le bien, dès le 27 août !

Montréal, le 13 août 2024 – Existe-t-il une vision globale, commune à tous, de ce qu’est le bien ? Est-il même juste de vouloir faire le bien à tout prix ? Voilà les questions que poseront les interprètes de la pièce ***Faire le bien***, qui ouvrira d’éclatante façon la saison 2024-2025 du Théâtre du Rideau Vert ! Sur scène, huit artistes de la relève évolueront aux côtés de la comédienne **Eve Landry**, dont l’immense talent est éprouvé et reconnu. Écrite spécialement pour ces jeunes et dynamiques artistes par un remarquable duo de renom, soit l’auteur **François Archambault** et l’autrice **Gabrielle Chapdelaine**, cette pièce mise en scène par le chevronné **Claude Poissant** promet de surprendre, et surtout de susciter la réflexion grâce à ses amusants questionnements au sujet du monde contemporain.

Cette deuxième édition de ce projet cocréé et coproduit avec le Théâtre français du Centre national des Arts sera présentée avec une approche complètement différente. Cette version 2.0 permet à ces nouveaux artistes de la relève de non seulement vivre une enrichissante expérience de mentorat, de profiter de l’expérience d’une comédienne d’une autre génération à leurs côtés sur scène, mais aussi de s’appuyer sans hésitation sur un texte solide et porteur. En une douzaine de tableaux à l’humour bien acéré, François Archambault et Gabrielle Chapdelaine ont en effet utilisé leurs plumes incisives afin de sonder les angoisses et les chamboulements de notre époque où règnent la bienveillance et la pensée consensuelle.

« Faire le bien, oui, mais encore faut-il bien le faire... » – **Claude Poissant**

EXPOSER AVEC HUMOUR LES CONTRADICTIONS DE L’ÊTRE HUMAIN

Les actions complètement désintéressées, d’un altruisme pur, existent-elles réellement ? Est-ce dans la nature profonde de l’être humain que d’agir « correctement » à tout coup ? La notion du « bien » est-elle la même pour tous ? Dans *Faire le bien*, les personnages sont animés de convictions puissantes et souhaitent constamment agir avec bienveillance, faire la bonne chose... est-ce aussi simple que ça en a l’air ? Le désir d’agir de manière juste ne fait pas toujours bon ménage avec l’intransigeance ou l’esprit de compétition, par exemple...

Tantôt touchantes, tantôt saisissantes, mais toujours empreintes d’un grand humour, les situations quotidiennes mises de l’avant dans la pièce explorent de grandes questions philosophiques et s’amuse des bouleversements qui affectent la société, de même que des grandes contradictions qui caractérisent l’être humain.

« – Tu penses que, dans son essence même, l’humain est mauvais ?

– Je pense pas qu’il soit volontairement méchant. Peut-être qu’il a envie d’être bon. Mais il est lâche. Pis on peut pas rejeter la faute sur la société. C’est pas la société qui le corrompt. Parce que la société, c’est quoi ? Des humains mis ensemble. Si les humains étaient fondamentalement bons, la société pourrait pas les corrompre. » – **Faire le bien**

DÉCOUVRIR LA RELÈVE EN INTERPRÉTATION

Issus du Conservatoire d'art dramatique de Montréal, de l'École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx, de l'École supérieure de l'UQAM, de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, de l'École nationale de théâtre du Canada, de l'Université d'Ottawa et même du Conservatoire de Casablanca, les huit artistes vivront pour certains une toute première expérience sur une scène d'envergure, et pour d'autres, une nouvelle étape dans leur carrière déjà en plein essor. Soigneusement sélectionnés par le metteur en scène Claude Poissant, **Xavier Bergeron**, **Anaëlle Boily-Talbot**, **Mehdi Boumalki**, **Simon Champagne**, **Christophe Levac**, **Elizabeth Mageren**, **Charlotte Richer** et **Léa Roy** possèdent un grand charme et un vorace appétit d'apprendre, d'évoluer et, surtout, de jouer.



FAIRE LE BIEN

27 août // 14 septembre 2024

Une coproduction du **Théâtre du Rideau Vert** et du **Théâtre français du CNA**

Une création de **François Archambault** et **Gabrielle Chapdelaine**

Mise en scène **Claude Poissant**

Avec

Eve Landry

Xavier Bergeron

Anaëlle Boily-Talbot

Mehdi Boumalki

Simon Champagne

Christophe Levac

Elizabeth Mageren

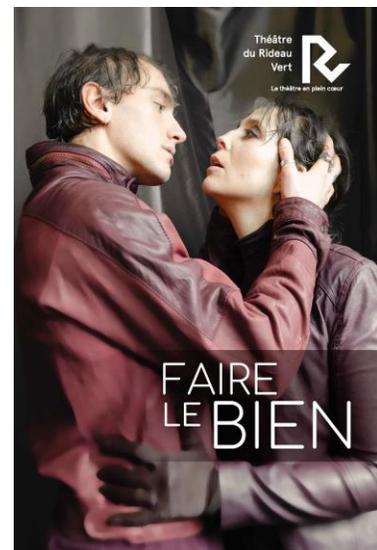
Charlotte Richer

Léa Roy

Assistance à la mise en scène **Alexandra Sutto** Décors **Olivier Landreville**

Costumes **Marc Sénécal** Éclairages **Leticia Hamaoui** Accessoires **Félix**

Plante Musique **Jérôme Minière** Maquillages et coiffures **Suzanne Trépanier**



–30–

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Alice Côté Dupuis, attachée de presse

acdupuis@rideauvert.qc.ca | 514 845-6512