

Le Théâtre Rideau Vert présente *Le boulevard*, une adaptation théâtrale du roman à succès de Jean-François Sénéchal

Un spectacle lumineux sur des enjeux d'aujourd'hui

Montréal, le 12 septembre 2024 – D'abord un roman paru en 2016, devenu depuis un succès littéraire lu dans plusieurs écoles secondaires de la province, *Le boulevard* de Jean-François Sénéchal prendra vie sur la scène du Théâtre du Rideau Vert dès le **2 octobre** prochain ! Cette histoire de résilience et d'espoir d'un jeune homme neuroatypique a charmé dès la première lecture le metteur en scène et directeur artistique du Théâtre Advienne que pourra, **Frédéric Bélanger**, qui a d'emblée proposé ce projet à la directrice artistique du Rideau Vert, Mme Denise Filiatrault, qui s'est montrée ouverte et ravie d'enfin accueillir le prolifique créateur dans son Théâtre !

Un processus de création rigoureux

Depuis plus d'une année, Frédéric Bélanger et son équipe travaillent sur ce projet. Après un travail d'adaptation à quatre mains entre l'auteur et le metteur en scène à l'automne 2023, le projet s'est ensuite déplacé l'hiver dernier à l'école spécialisée Jean-Claude-Crevier de Repentigny, où s'est amorcé un échange constructif et artistique entre les élèves et les artisans du spectacle. Il était important pour les personnes impliquées de développer le projet en contact avec de jeunes neuroatypiques et neurotypiques afin de nourrir la sensibilité et l'imaginaire de l'équipe de création.

Quand un boulevard devient famille de cœur

Abandonné par sa mère le jour de son 18^e anniversaire, Chris est bouleversé. Comment surmonter cet abandon ? Au fil des mois, et au gré de ses rencontres avec les personnages colorés qui travaillent ou habitent sur le boulevard, il tissera des liens et apprendra à développer son autonomie. Des mains se tendront pour lui offrir petits conseils, petits boulots, petites magouilles aussi... En filigrane de ce récit d'apprentissage et d'émancipation, des questions, véritables enjeux de la société d'aujourd'hui, émergeront :

Quelle place chacun de nous occupe-t-il dans la société ?

Les chances sont-elles les mêmes pour tout le monde ?

Peut-on tous prétendre aux mêmes opportunités ?

« **CHLOÉ** — *Y paraît que le monde aime ça, les handicapés qui savent faire des affaires.* »

- Extrait de la pièce *Le boulevard*

Des interprètes lumineux

Alexandre Lagueur offre une performance nuancée et très juste dans le rôle de Chris. Il sera entouré sur scène d'une solide équipe d'interprètes composée de **Nathalie Mallette**, **Louise Cardinal**, **Claude Despins**, **Paméla Dumont**, **Félix-Antoine Duval**, **Sébastien Rajotte** ainsi que de **Cédrik Tremblay-Maltais**, un artiste neurodivergent multidisciplinaire, étudiant au Centre des arts de la scène Les Muses, une école unique au Canada qui offre une formation à des artistes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme avec ou sans limitations physiques ou sensorielles.

***Le boulevard* : un spectacle optimiste et réconfortant sur l'acceptation de la différence**

LE BOULEVARD

2 octobre // 2 novembre 2024

Une présentation

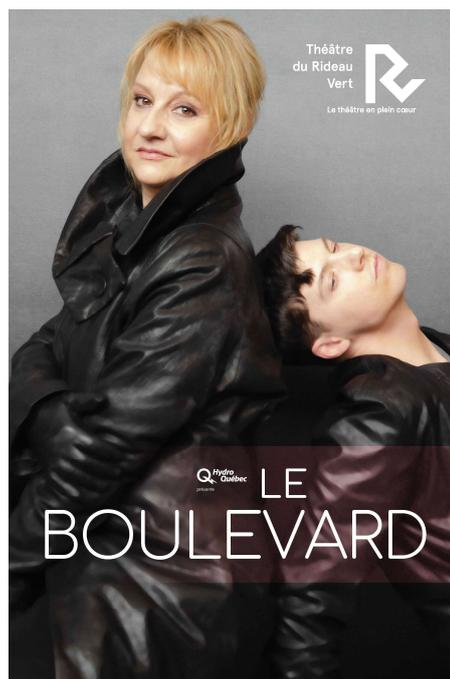


D'après le roman de **Jean-François Sénéchal**
Adaptation théâtrale **Jean-François Sénéchal** et
Frédéric Bélanger

Mise en scène **Frédéric Bélanger**

Avec

Louise Cardinal, Claude Despins, Paméla Dumont
Félix-Antoine Duval, Alexandre Lagueur
Nathalie Mallette, Sébastien Rajotte
Cédrik Tremblay-Maltais



Assistance à la mise en scène **Marie-Hélène Dufort** Décors **Francis Farley-Lemieux** Costumes
Jonathan Beaudoin Éclairages **Nicolas Descoteaux** Accessoires **Julie Measroch** Musique **Sébastien**
Langlois Vidéo **Christian Lalumière** et **Mathieu Lalumière** Maquillages et coiffures **Sylvie Rolland**
Provost

-30-

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Alice Côté Dupuis, attachée de presse
acdupuis@rideauvert.qc.ca | 514 845-6512

Katherine Fournier, Théâtre du Rideau Vert
kfournier@rideauvert.qc.ca | 514 975-2645