

Déjà 10 nouvelles dates pour 2024 REVUE ET CORRIGÉE !

Montréal, le 12 novembre 2024 – Le compte à rebours est commencé pour l’incontournable rendez-vous du temps des Fêtes du Théâtre du Rideau Vert, qui prendra l’affiche le 27 novembre prochain. L’enthousiasme est tel déjà, à deux semaines du début des représentations, que le Théâtre annonce dès maintenant dix nouvelles représentations ! De retour pour une troisième année consécutive, **Pierre Brassard, Benoit Paquette, Monika Pilon, Marie-Ève Sansfaçon** et **Marc St-Martin** auront donc un plaisir décuplé à ramener à la mémoire du public toutes les péripéties de l’année 2024, non sans oublier de les teinter d’humour et... d’une pointe d’insolence !

Le samedi 7 décembre à 20 h

Le mardi 17 décembre à 19 h 30

Le mercredi 18 décembre à 19 h 30

Le samedi 21 décembre à 20 h

Le jeudi 26 décembre à 16 h

Le vendredi 27 décembre à 16 h

Le dimanche 29 décembre à 15 h

Le lundi 30 décembre à 16 h

Le mardi 31 décembre à 16 h

Le samedi 4 janvier à 16 h

Les billets pour ces nouvelles représentations seront en vente dès le mercredi 13 novembre à 11 h, soit en ligne ou en contactant la billetterie, au 514 844-1793.

Que faut-il retenir de cette année qui tire déjà à sa fin ? Des sorties de films marquants ? La montée en force de l’intelligence artificielle ? Une éblouissante éclipse solaire totale ? Le retour et le départ de certains politiciens populaires ? Des élections, des Jeux olympiques, des événements climatiques frappants ? Toute l’année, les auteurs **Mathieu Bouillon, Nicolas Forget, Luc Michaud** (aussi à la script-édition), **Dominic Quarré** et les autrices **Odrée Rousseau** et **Isabelle Sasseville** (stagiaire) ont été aux aguets et ont pris bien soin de tout regarder, tout écouter et surtout, de tout repérer ! De la politique aux exploits sportifs, en passant par les succès télévisuels et cinématographiques, les incidents environnementaux qui ont défrayé la manchette ainsi que de grandes célébrités qu’on a adoré retrouver (Céline ?), tout sera examiné et retransmis rigoureusement à grands coups de sketches humoristiques mordants, de numéros musicaux débridés et d’imitations savoureuses ! Quoique les auteurs se sont peut-être permis de petites libertés ici et là...

La metteuse en scène **Natalie Lecompte** – qui a signé la mise en scène du dernier Gala Les Olivier, notamment – gravite autour de *Revue et corrigée* sans arrêt depuis ses tout débuts, d’abord à titre de comédienne, puis comme autrice et script-éditrice, et enfin, à titre de metteuse en scène pour la sixième fois cette année. C’est également pour une troisième année consécutive que les mêmes interprètes aux multiples talents, le même quintette d’auteurs et autrice à la plume aiguisée et la même talentueuse équipe de conception reviennent tous, unanimement et dans le plaisir, pour élever la barre une fois de plus et offrir au public le meilleur divertissement possible afin de célébrer 2024 comme il se doit !

2024 REVUE ET CORRIGÉE 27 nov. 2024 // 4 janv. 2025

TEXTES Mathieu Bouillon, Nicolas Forget, Dominic Quarré, Odrée Rousseau, Isabelle Sasseville

TEXTES ET SCRIPT-ÉDITION Luc Michaud | MISE EN SCÈNE Natalie Lecompte

AVEC Pierre Brassard, Benoit Paquette, Monika Pilon, Marie-Ève Sansfaçon, Marc St-Martin

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE Charlotte Ménard CONCEPTION SCÉNIQUE ET ÉCLAIRAGES Nicolas Ricard COSTUMES Suzanne

Harel MUSIQUE ET ARRANGEMENTS Christian Thomas ACCESSOIRES Madeleine Saint-Jacques VIDÉO Émilie Fortier

CHORÉGRAPHIES Maud Saint-Germain PERRUQUES Louis Bond RÉALISATEUR CAPSULES VIDÉO Francis Cloutier

–30–

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS : Alice Côté Dupuis, attachée de presse
acdupuis@rideauvert.qc.ca | 514 845-6512