



## **APPEL DE CANDIDATURES DIRECTION ARTISTIQUE**

Ayant pignon sur rue dans un quartier d'une grande richesse culturelle (le Plateau Mont-Royal), le Théâtre du Rideau Vert est bien ancré dans son milieu et assume pleinement son rôle d'institution culturelle majeure.

Le Théâtre du Rideau Vert a pour mission de fournir à la collectivité des représentations scéniques de la vie et d'enrichir son imaginaire par le biais du théâtre. Soucieux d'être au cœur des préoccupations sociales, ses programmations éclectiques sont composées de pièces fortes dont les sujets sondent les profondeurs de l'âme humaine. C'est un théâtre accessible qui touche les cœurs tout en faisant réfléchir.

Sa volonté de créer une dynamique entre artistes d'expérience et artistes émergents, entre création et répertoire, entre dramaturgie québécoise et internationale actuelle est au cœur de sa vision artistique.

### **LE THÉÂTRE DU RIDEAU VERT EST À LA RECHERCHE D'UN (E) DIRECTEUR (TRICE) ARTISTIQUE**

Relevant du Conseil d'administration et travaillant en étroite collaboration avec la direction générale, la personne recherchée est un(e) artiste de théâtre accompli(e) qui détient une expérience professionnelle confirmée d'au moins cinq (5) ans dans un poste de direction d'un Théâtre ou d'une compagnie de théâtre.

La personne recherchée possède une vaste culture générale, une connaissance approfondie du répertoire théâtral et de la nouvelle dramaturgie ainsi qu'une bonne connaissance du milieu théâtral au Québec.

Excellent(e) communicateur (trice), la personne recherchée a des aptitudes manifestes de leadership et d'encadrement d'équipes de créateurs.

Le (la) titulaire de la fonction :

- Conçoit, propose et met en œuvre la programmation annuelle du Théâtre, sélectionne les metteurs en scène, participe à la sélection des artistes et des concepteurs des productions;
- Supervise la mise en œuvre des productions;
- Développe une vision rassembleuse et viable pour le développement et la fidélisation des publics;
- Établit les activités d'animation et de médiation artistique du Théâtre;
- Élabore les projets de tournée des productions;
- Nourrit de sa vision l'équipe des communications et du marketing pour la création des visuels de spectacles et pour les grandes lignes du message médiatique de la programmation ;
- Agit comme porte-parole principal (e) du Théâtre auprès des médias, du public, du milieu associatif, des milieux culturels et socio-économiques et des gouvernements;
- Participe aux activités de développement et de financement;
- Travaille en étroite collaboration avec le (la) directeur (trice) général (e) à l'énoncé des orientations pluriannuelles et des stratégies de développement de la compagnie, à la préparation des budgets et des rapports annuels.

La direction artistique a la possibilité de réaliser un travail créatif significatif dans l'un ou l'autre des spectacles de la saison.

Elle peut aussi, sans que cela affecte ses obligations à l'égard de l'institution, exercer une activité artistique et / ou pédagogique à l'extérieur du Théâtre du Rideau Vert.

Qualifications :

- Un(e) artiste professionnel (le) de théâtre accompli(e) depuis plus de 10 ans;
- Connaissance approfondie du répertoire théâtral, de la nouvelle dramaturgie, du milieu du théâtre à Montréal et au Québec;
- Connaissance approfondie du fonctionnement d'un Théâtre et une expérience d'au moins cinq (5) années dans un poste de direction d'une compagnie de Théâtre;
- Bonne connaissance du milieu associatif;
- Qualités relationnelles et aptitudes à l'encadrement d'une équipe;
- Leadership, dynamisme, excellentes habiletés communicationnelles;

Qualités recherchées

- Compréhension aigüe de la mission du Théâtre du Rideau Vert, de son histoire (son répertoire, ses réalisations) au regard de l'environnement théâtral montréalais.
- Propose une vision artistique (orientation stratégique) qui enrichit la mission du Théâtre.
- Un(e) artiste respecté(e) par la communauté théâtrale pour ses réalisations et ses accomplissements en tant qu'interprète, metteur (e) en scène ou directeur (trice) d'une compagnie de théâtre.

## LE PROCESSUS

Le recrutement de la nouvelle direction artistique est confié, par le conseil d'administration, à un comité de sélection d'au plus sept (7) personnes composées de représentants du conseil d'administration et de la communauté théâtrale.

Le Théâtre du Rideau Vert s'engage à traiter les candidatures en toute confidentialité.

Les personnes intéressées peuvent postuler en envoyant, par courriel au plus tard le 17 février à minuit, leur dossier de candidature à l'adresse [rh@rideauvert.qc.ca](mailto:rh@rideauvert.qc.ca)

### Étape 1 : Dépôt de candidature avant le 17 février 2025

À cette étape, le dossier de candidature doit comprendre les documents suivants :

- **Un curriculum vitae;**
- **Une lettre d'intention** au regard de la mission du Théâtre du Rideau Vert. Un maximum de 1500 mots.
- **Une description de deux (2) projets artistiques**, menés ces cinq (5) dernières années (rôle joué dans ces projets – écriture, mise en scène, conception, direction artistique, etc. – enjeux, processus, équipe, moyens, résultats). Un maximum de 1500 mots par projet.
- Les personnes candidates peuvent compléter leur présentation avec un dossier de presse et des photos. Les captations ou extraits vidéo ne peuvent excéder cinq (5) minutes.

Le comité de sélection fera son rapport à un comité du conseil d'administration établi à cette fin, lequel approuvera les candidatures retenues.

Les personnes retenues pour la deuxième étape seront contactées au plus tard le 3 mars 2025. Les personnes non retenues en seront également informées.

### Étape 2 :

#### PRÉPARATION D'UN DOSSIER DE VISION

Les personnes retenues ont quatre (4) semaines pour élaborer un dossier de vision qui comprend :

- Les grandes lignes de la vision artistique proposée;
- La présentation d'un projet de saison théâtrale de septembre à juin comprenant 4 pièces à titre d'exemple représentatif de cette vision.

Le dossier de vision devra être envoyé au plus tard le 1<sup>er</sup> avril 2025 à minuit.

Les personnes retenues recevront un montant de mille dollars (1 000 \$) pour la préparation de leur dossier de vision.

#### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour préparer leur dossier, les personnes retenues recevront également par courriel plusieurs documents concernant le Théâtre du Rideau Vert : organigramme, rapport d'activités de la saison passée, et texte du dernier quadriennal.

## ENTREVUES AU COURS DE LA SEMAINE DU 14 avril 2025

À la suite de ces entrevues, le comité de sélection recommandera au conseil d'administration les personnes qui passeront en deuxième entrevue.

Les personnes non retenues pour la troisième étape en seront informées et recevront des explications constructives du comité de sélection.

### **Étape 3 : DEUXIÈME ENTREVUE**

Une deuxième entrevue avec les personnes retenues à cette étape est prévue dans la semaine du 5 mai 2025 avec le comité de sélection.

À la suite de cette deuxième ronde d'entrevues, le comité de sélection recommandera au comité du conseil d'administration établi à cette fin, la personne retenue pour ce poste. Dès lors, une recommandation sera faite au conseil d'administration qui entérinera ce choix.

L'entrée en poste sera déterminée conjointement avec la présidence du conseil d'administration. Le mandat de la direction artistique est d'une durée de cinq (5) ans, renouvelable une fois. Le salaire sera établi selon la grille actuelle affectée à ce poste.