

Changements à la direction du Théâtre du Rideau Vert

Un nouveau rôle pour Denise Filiatrault
De nouveaux horizons pour Céline Marcotte

Montréal le 22 janvier 2025 – Après 21 ans, des dizaines de mises en scène, la renaissance des comédies musicales et une relance spectaculaire de l’institution, Denise Filiatrault quittera la direction artistique du Théâtre du Rideau Vert le 30 juin prochain et sera nommée marraine. Sa complice, Céline Marcotte, qui occupe le poste de directrice générale depuis 17 ans, tirera également sa révérence au même moment. Dans une volonté d’insuffler une énergie nouvelle tout en respectant l’héritage qui fait la renommée du Théâtre, un processus d’embauche est officiellement lancé pour pourvoir ces deux postes de direction.

« Grâce à son engagement et sa détermination, Denise Filiatrault a permis au Théâtre du Rideau Vert de demeurer une référence incontournable du théâtre québécois et de rayonner plus que jamais. En la nommant marraine, nous souhaitons non seulement reconnaître son immense contribution, mais aussi la garder près de nous, dans la famille du Rideau Vert. Nous lui exprimons notre plus profonde gratitude pour ces années de dévouement, de passion et de créativité exceptionnelles. », a déclaré Sylvie Cordeau, présidente du conseil d’administration.

Denise Filiatrault a su imprimer une signature artistique forte et renouveler la vision du Théâtre du Rideau Vert à un moment où le Théâtre avait bien besoin de sa vaste expérience et de ses multiples talents. Son influence s’étend bien au-delà du théâtre. Elle incarne à elle seule une partie de l’histoire de la culture et des arts au Québec.

« Après plus de 20 ans d’une aventure exceptionnelle à la direction artistique du Théâtre du Rideau Vert, c’est avec beaucoup d’émotions que je m’apprête à tourner cette page de ma vie. Je tiens à remercier du fond du cœur notre public fidèle, qui a été une source constante d’inspiration, ainsi que les artistes, artisans, partenaires et collaborateurs, dont le soutien indéfectible a permis de faire rayonner notre théâtre. Ce fut un privilège et un bonheur de partager cette passion avec vous tous et toutes. », a souligné Denise Filiatrault.

Un renouvellement en tandem à la direction

L’histoire du TRV est marquée par la force des femmes qui l’ont forgé. Souvent en tandem, elles l’ont rêvé, créé et fait vivre durant plus de 75 ans. Mercedes Palomino et Yvette Brind’Amour, Denise Filiatrault et Céline Marcotte. Elles ont formé des duos dédiés à produire et accueillir des œuvres théâtrales originales et audacieuses qui ont marqué la scène culturelle québécoise.

Merci Céline!

« Nommée en 2008 à la direction générale, Céline Marcotte a redressé de façon durable et remarquable l'administration du Théâtre, mené d'importants projets de rénovation, de modernisation, de coproduction et de financement, tout en inspirant équipes, partenaires et artistes à exceller. Le conseil d'administration lui exprime sa profonde gratitude pour sa gestion exemplaire et sa vision inspirante. », a souligné Sylvie Cordeau.

« Après plus de 17 ans à la barre du Rideau Vert, voilà venu le temps de laisser ma place et de permettre à une nouvelle direction générale de poursuivre la mission du Rideau Vert; un théâtre qui vise l'excellence, la qualité et l'accessibilité des arts à tous les publics. Portée par la passion et l'amour du Théâtre, cette institution de 75 ans a contribué à la construction d'un patrimoine culturel commun. Je tiens à remercier tous les partenaires et généreux donateurs à commencer par Québecor et son Président et chef de la direction Pierre Karl Péladeau. Avec l'appui et la confiance des membres du conseil d'administration, je laisse une maison en ordre avec un fort sentiment d'accomplissement et une grande fierté. Un nouveau chapitre s'ouvre devant moi. » a déclaré Céline Marcotte.

Le processus d'embauche s'enclenche

Le conseil d'administration lance dès maintenant un processus rigoureux de sélection et d'embauche pour pourvoir les deux postes de direction artistique et de direction générale. Les personnes intéressées peuvent soumettre leur candidature à rh@rideauvert.qc.ca
« Ce renouvellement du leadership représente une étape déterminante pour notre institution. Nous avons à cœur de mener ce processus avec ouverture et transparence, en veillant à assurer une transition harmonieuse et en restant fidèles aux valeurs qui ont forgé son histoire. », a affirmé Sylvie Cordeau.

À propos du Théâtre du Rideau Vert

Fondé en 1948 par deux grandes pionnières, Yvette Brind'Amour et Mercedes Palomino, le [Théâtre du Rideau Vert](#) est le plus ancien théâtre professionnel francophone en Amérique du Nord. Le Théâtre a pour mission de produire et présenter à la collectivité des œuvres théâtrales significatives en vue d'enrichir son imaginaire. Entre expérience et émergence, entre création et répertoire, entre œuvres québécoises et internationales, entre tradition et innovation, il offre, sous la direction artistique de Denise Filiatrault, un théâtre de qualité qui mise sur le choix d'une dramaturgie forte et sur le grand talent des artistes. Le TRV interpelle et touche un public fidèle et diversifié de quelque 50 000 spectateurs présents en salle chaque année, sans oublier la tournée. Situé au cœur du Plateau Mont-Royal, le Théâtre met à disposition des conditions de création modernes pour des centaines d'artistes et artisans de la scène, affirmant pleinement son rôle de leader dans la communauté artistique et de pôle culturel incontournable.

-30-

Source : Théâtre du Rideau Vert

Renseignements : pierre.tessier@cominfrarouge.com 514 233-1636