

Un appui de taille pour le Théâtre du Rideau Vert Un soutien financier exceptionnel pour l'Accessibilité universelle

Montréal, le 5 septembre 2025 – Pour sa quatrième année d'existence, le programme d'Accessibilité universelle du Théâtre du Rideau Vert (TRV) a reçu un soutien financier exceptionnel de la part de la **Fondation de l'Institut Nazareth et Louis-Braille**, dans le cadre de son programme de soutien aux organismes. Cette subvention accordée au TRV est spécifiquement allouée à la pérennité du service de **théâtrodescription**, offert pour les personnes ayant une déficience visuelle, à raison de deux représentations par spectacle pour la saison 2025-2026.

En effet, une seconde représentation avec théâtrodescription a été ajoutée au calendrier de cette saison au TRV, un mercredi à 14 h, afin de répondre à la demande et aux besoins des spectateurs aveugles ou semi-voyants qui ont manifesté une préférence pour les sorties en journée. Ce généreux don de la part de la Fondation de l'Institut Nazareth et Louis-Braille permettra non seulement de supporter la tenue de ces deux représentations avec théâtrodescription par spectacle, mais également de faciliter le maintien de ce service pour les années subséquentes, ce dont se réjouit Erika Malot, initiatrice du projet de l'Accessibilité universelle au Théâtre du Rideau Vert et instigatrice de la Communauté de pratique en accessibilité universelle dans les arts de la scène.

« Nous sommes ravis de cette nouvelle. C'est un grand honneur d'être soutenus par la Fondation de l'Institut Nazareth et Louis-Braille, dont la mission est de promouvoir l'autonomie et l'intégration sociale et culturelle des personnes aveugles et semi-voyantes. Grâce à ce soutien, nous allons pouvoir poursuivre notre programme de théâtrodescription, améliorer encore nos pratiques, élargir notre offre, et rejoindre de nouveaux publics, afin que l'art soit au cœur de toutes les existences, que l'on soit voyant ou non. »

– **Erika Malot**, coordonnatrice au développement culturel du Théâtre du Rideau Vert, et responsable de l'Accessibilité universelle

Le Théâtre du Rideau Vert offre de la théâtrodescription depuis sa saison 2022-2023, grâce à l'expertise de la compagnie Connec-T et de son audiodescriptrice Valérie Gagnon-Laniel. C'est en direct, les soirs de représentation accessible, que cette dernière décrit oralement les éléments visuels et sensoriels d'un spectacle (des expressions faciales, des entrées ou sorties de scène, des actions plus ou moins subtiles, etc.) afin de faciliter la compréhension du spectacle par le public vivant avec un handicap visuel, qui reçoit le tout dans ses écouteurs.

–30–

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Alice Côté Dupuis, attachée de presse | acdupuis@rideauvert.qc.ca | 514 845-6512