

Claudia Dupont nommée directrice générale du Théâtre du Rideau Vert

Montréal, le 4 août 2025 – Le conseil d’administration du Théâtre du Rideau Vert, présidé par Sylvie Cordeau, vice-présidente philanthropie et commandites de Québecor, est heureux d’annoncer la **nomination de Claudia Dupont à titre de directrice générale** de l’institution. Elle succède à Céline Marcotte qui a occupé cette fonction avec brio pendant plus de 17 ans, et entre officiellement en fonction aujourd’hui.

Forte de plus de 25 ans d’expérience dans le milieu des arts de la scène, dont 20 ans au Théâtre Denise-Pelletier, Claudia Dupont occupait récemment le poste de directrice de la programmation, de l’accueil et du développement artistique à La nouvelle société (anciennement la SODECT). Elle y supervisait une équipe responsable de l’accueil de plus de 100 000 spectateurs annuellement. Son leadership, sa rigueur en gestion et sa vision stratégique font d’elle un atout précieux pour l’avenir du Rideau Vert.

Elle rejoint ainsi Benoit McGinnis, récemment nommé directeur artistique, pour former un tandem de direction renouvelé à la tête de cette institution phare du théâtre québécois.

« C’est avec enthousiasme et humilité que je me joins au Théâtre du Rideau Vert, une institution emblématique de notre paysage culturel. Je suis profondément motivée à contribuer à son rayonnement, en collaboration étroite avec la direction artistique et l’ensemble des équipes, afin d’innover et de poursuivre sa mission avec rigueur, ouverture et passion. », souligne Claudia Dupont.

« Le conseil d’administration est très fier d’accueillir Claudia Dupont à la direction générale. Son expérience éprouvée en gestion culturelle, sa connaissance fine du milieu et sa vision mobilisatrice sont des atouts précieux pour accompagner le Théâtre dans cette nouvelle phase de développement. », précise Sylvie Cordeau.

Le Théâtre du Rideau Vert amorce ainsi un nouveau chapitre, porté par une direction unie et complémentaire, déterminée à faire rayonner le Théâtre avec audace, originalité et sensibilité.

–30–