

Faire le bien... en tournée !

Le dernier geste de transmission signé Claude Poissant

Montréal, le 20 octobre 2025— Après avoir séduit la critique et le public lors de sa création en 2024, ***Faire le bien***, une pièce de **François Archambault** et **Gabrielle Chapdelaine** mise en scène par le regretté **Claude Poissant**, reprend vie cet automne pour une tournée à travers le Québec. Portée par la comédienne d'exception **Eve Landry** et huit interprètes de la relève, cette coproduction du **Théâtre du Rideau Vert** et du **Théâtre français du Centre national des Arts** sera présentée à Montréal du **5 au 8 novembre 2025**, en plus de visiter dix autres villes de la province.

Une œuvre drôle, lucide et profondément humaine

Peut-on vraiment « faire le bien » ? Et à quel prix ? *Faire le bien* explore avec humour et sensibilité les contradictions de notre époque, où la bienveillance peut devenir une pression sociale. En une série de tableaux incisifs et décalés, Archambault et Chapdelaine observent les obsessions, maladresses et paradoxes de personnages qui, tous, veulent être de « bonnes personnes » – quitte à s'y perdre.

« Faire le bien, oui, mais encore faut-il bien le faire... » – Claude Poissant

EN TOURNÉE À TRAVERS LE QUÉBEC

21 octobre – Salle Desjardins, Terrebonne
24-25 octobre – Salle Odyssée, Gatineau
2 novembre – Théâtre des Deux Rives, Saint-Jean-sur-Richelieu
5-8 novembre – Théâtre du Rideau Vert, Montréal
11-12 novembre – Théâtre Hector-Charland, L'Assomption
23 novembre – Le Palace, Granby
2 décembre – Salle Pratt & Whitney Canada, Longueuil
3 décembre – Maison des arts Desjardins, Drummondville
12 décembre – Centre des arts Juliette-Lassonde, Saint-Hyacinthe
18 décembre – Théâtre des Muses, Laval

Un dernier projet signé Claude Poissant

Ce spectacle revêt une signification toute particulière : il s'agit du **dernier projet auquel a participé Claude Poissant** avant son décès inattendu en juin dernier. Véritable passeur, découvreur de talents et grand artisan du théâtre québécois, Poissant aura pour une ultime fois fait ce qu'il aimait le plus : s'entourer d'une **cohorte de jeunes artistes prometteurs** et les réunir autour d'un texte fort, dans une aventure humaine et artistique marquante.

« Ce projet est à son image : curieux, généreux, profondément humain. Claude Poissant aura une dernière fois mis en lumière la relève avec un rare mélange de rigueur, d'humour et d'amour du théâtre. »

– **Benoit McGinnis**, directeur artistique du Théâtre du Rideau Vert

Une production saluée par la critique

« C'est une proposition très maîtrisée, [...] tout à fait d'actualité et qui est drôle ! »

Nathalie Petrowski, *Pénélope*, ICI Première

« L'écriture est à la fois fine et caustique, humoristique et vitriolique.

La pièce recèle quelques perles qui font rire et réfléchir. »

Luc Boulanger, *La Presse*

« Certaines répliques sont si savoureuses qu'elles semblent devenir cultes
au moment même où elles sont proférées par les comédien·nes. »

Sarah-Louise Pelletier-Morin, *JEU revue de théâtre*

« C'est tellement intéressant et tellement brillant ! L'écriture est magnifique. [...] Je vous confirme que
ce sont huit acteurs que nous reverrons. C'est très fort comme distribution ! »

Jessica Barker, *Culture Club*, ICI Première

« C'est un sujet extrêmement d'actualité, ça mérite d'être vu pour les discussions que ça peut susciter,
et pour les jeunes acteurs de la relève qui ont énormément de talent. Ils sont à surveiller. »

Catherine Brisson, *Lagacé le matin*, 98,5 FM

FAIRE LE BIEN

Une coproduction du **Théâtre du Rideau Vert** et du **Théâtre français du CNA**

Une création de **François Archambault** et **Gabrielle Chapdelaine**

Mise en scène **Claude Poissant**

Remise en route **Benoît Vermeulen**

Avec **Xavier Bergeron, Anaëlle Boily Talbot, Mehdi Boumalki, Simon Champagne, Eve Landry, Christophe Levac, Elizabeth Mageren, Charlotte Richer et Léa Roy**



Assistance à la mise en scène **Alexandra Sutto** Décors **Olivier Landreville** Costumes **Marc Sénécal**
Éclairages **Leticia Hamaoui** Accessoires **Félix Plante** Musique **Jérôme Minière** Maquillages et coiffures
Suzanne Trépanier

Équipe de tournée : Régie générale **Ariane Lamarre** Chef machiniste **Donald Chouinard**
Sonorisation et assistance décors **Alain Carpentier** Éclairages **Karine Gagnon** Direction de production et
de tournée **Stéphane Jolicoeur**

–30–

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Alice Côté Dupuis, attachée de presse | acdupuis@rideauvert.qc.ca | 514 845-6512