

théâtre du rideau vert Saison 2026 – 27



Cyrano de retour pour 10 représentations supplémentaires en 2027

Montréal, le 22 septembre 2026 — Attendu comme l'un des grands rendez-vous de l'automne, *Cyrano* confirme que la pièce légendaire d'Edmond Rostand traverse les siècles sans rien perdre de son panache. Alors que plusieurs représentations affichent déjà complet, le spectacle annonce un retour pour dix représentations supplémentaires du 18 au 28 août 2027.

Après *Néron*, *Hamlet* et *Caligula*, Benoit McGinnis incarne l'un des plus célèbres personnages de la dramaturgie. Pour l'occasion, il retrouve le metteur en scène René Richard Cyr, son complice des vingt-cinq dernières années. À ses côtés, Charlotte Aubin, Justin Simon et une brillante distribution de dix interprètes de toutes les générations s'animent pour raconter ce drame romantique dans lequel Cyrano prête sa plume à Christian afin de séduire Roxane, dont il est secrètement amoureux.

« Cyrano est une œuvre qui m'a toujours fascinée, intimidée même. Peu d'œuvres donnent aux mots une telle puissance. » — Charlotte Aubin

L'adaptation et la mise en scène de René Richard Cyr accordent toute la place au jeu et à l'interprétation dans une relecture sans artifices. Elles révèlent la modernité de ce classique de la fin du XIX^e siècle et la force dramatique des mots de Rostand qui deviennent tour à tour des armes, des masques et des promesses.

« Écoutons cette langue, savourons-en la grandeur, les nuances, les excès, les inventions et les richesses. Et que l'amour triomphe ! » — René Richard Cyr

Le Théâtre du Rideau Vert renouvelle son engagement de rendre le théâtre accessible à tous les publics. Le 3 octobre à 20 h, les jeunes de 13 à 17 ans profitent de billets à 28 \$. Les 14 et 16 octobre, les représentations en audiodescription ou avec surtitrage codé en français sont offertes à 50 % de rabais. Enfin, jusqu'à dix billets de dernière minute sont disponibles à moitié prix une heure avant chaque représentation.

Cyrano

Du 23 sept. au 18 oct. 2026

Supplémentaires jusqu'au 25 octobre 2026

En rappel du 18 au 28 août 2027

D'après **Edmond Rostand** Adaptation et mise en scène **René Richard Cyr** Interprétation **Charlotte Aubin, Mathis Ducas, Alexis Martin, Benoît McGinnis, Mireille Naggar, Zoé Ntumba, Justin Simon, Madani Tall, Victor Andres Trelles Turgeon, Ismail Zourhlal** Assistance à la m.e.s. **Charlotte Ménard** Scénographie **Marie-Eve Fortier** D'après une idée originale de **René Richard Cyr** Costumes **Sylvain Genoix** Éclairages **Renaud Pettigrew** Musique **Iefutur** Chorégraphie **Emmanuel Valentin** Accessoires **Marie-Eve Fortier** Maquillages et coiffures **Sylvie Rolland Provost**

Christian aime Roxane. Roxane aime Christian. Entre eux, un roc, un cap, un allié flamboyant : Cyrano, dont les mots agiles savent faire fleurir l'amour, tout en cachant des désirs secrets et des souffrances inavouées. Mais la passion est de nature fragile, surtout lorsqu'elle repose sur une illusion. Personnage immense de la dramaturgie, Cyrano de Bergerac illustre superbement combien les êtres humains camouflent leurs failles par des acrobaties de toutes sortes, sans pourtant parvenir à en guérir. Interprète passionné, Benoît McGinnis ne s'est jamais laissé intimider par un grand rôle. Aujourd'hui, il ose plonger dans le cœur de ce personnage hors norme. Pour réaliser ce rêve, il est ravi de retrouver le metteur en scène René Richard Cyr, son complice des vingt-cinq dernières années. Ensemble, ils dépouillent l'homme de ses artifices afin d'en capter plutôt l'essence : une âme qui aime, qui souffre, et qui, contre toute attente, espère.

29 septembre — Première médiatique

-30-

À propos du Théâtre du Rideau Vert

Le Théâtre du Rideau Vert produit et diffuse des œuvres québécoises et internationales qui explorent l'existence humaine à travers des histoires rassembleuses et de grands personnages incontournables. L'interprète en est le moteur de création.

Relations de presse

Laurence Rajotte-Soucy

laurence@rugicomm.ca

514 759-0494